

# NEXT IN LINE

## TECHNICAL RIDER

### 1. WAS DIE BAND SELBST MITBRINGT

Instrumente:

- o Drumset
- o Keyboard
- o E-Bässe incl. Amp
- o E-Gitarren incl. Amp's
- o Akustikgitarre,
- o Mandoline
- o Mundharmonika
- o Saxophon
- o Baritonhorn

2x In Ear-Monitoring

Einen erfahrenen FOH Techniker

### 2 . WAS DIE BAND BENÖTIGT

- o PA: Bis in die letzten Zuschauerreihen muss ein Lautstärkenpegel von mindestens 90dB SPL (A-Wertung) bei Sprache und Gesang unverzerrt und verständlich wiedergegeben werden
- o TW-Audio, Dynacord, Nova, EV (Keine Eigenbauanlagen)
- o Mischpult:       mindestens 24 Monokanäle  
                  8 Aux-Wege  
                  2 parametrische Mitten  
                  mindestens 4 Subgruppen
- o Bevorzugt:       Allen & Heath gl 3000, Soundcraft,  
                  Presonus Studio Live 24.4.2
- o 3 Monitor Dynacord, EV, Nova, DB
- o Outboards:       2 x Reverb  
                  1 x Tap Delay  
                  6 x Compressor (DBX 166)  
                  5 x Noise-Gate (Alto, Drawner)  
                  5 x Monitor 31-Band EQ (BSS, DBX, Klark)  
                  1 x Stereo 31-Band EQ (BSS, DBX, Klark)

Falls die o. g. Anforderungen nicht erfüllt werden können oder Fragen bestehen, bitte Rücksprache mit: Fischer.dietersburg@freenet.de oder Tel. 0160/94547498

# NEXT IN LINE

## TECHNICAL RIDER

### 3. STAGEBOX

Kanal	Instrument	Stand	Mikrophon/Di-Box
1	Kick	-----	Grenzfläche (Shure Beta 91)
2	Kick	Klein	Senheiser E 602
3	Snare	Clip	SM 57
4	HH	Klein	SM 57
5	Tom 1	Clip	Shure Beta 56A
6	Tom 2	Clip	Shure Beta 56A
7	Tom 3	Clip	Shure Beta 56A
8	Overhead Links	Hoch	Shure SM137-LC
9	Overhead Rechts	Hoch	Shure SM137-LC
10	Bass	-----	Direkt
11	E-Gitarre Daniel	Klein	SM 57
12	E-Gitarre Felix	Klein	SM 57
13	Akustik Daniel	-----	DI
14	Mandoliene	-----	DI
15	KEY Links	-----	DI
16	KEY Rechts	-----	DI
17	VOX Key	Hoch	SM 58
18	VOX Daniel	Hoch	SM 58
19	VOX Guitar	Hoch	SM 58
20	VOX Drums	Hoch	SM 58
21	VOX Bass	Hoch	SM 58
22	SAX	Mittel	Shure Beta 56A

# NEXT IN LINE

## TECHNICAL RIDER

### 4. PULTBELEGUNG

Kanal	Instrument	Insert	Mikrophon/Di-Box
1	Kick	Gate	Grenzfläche (Shure Beta91)
2	Kick	Gate Comp.	Senheiser E 602
3	Snare	Compressor	SM 57
4	Hi-Hat	-----	SM 57
5	Tom 1	Gate	Shure Beta 56A
6	Tom 2	Gate	Shure Beta 56A
7	Tom 3	Gate	Shure Beta 56A
8	Overhead Links	-----	Shure SM137-LC
9	Overhead Rechts	-----	Shure SM137-LC
10	Bass	Compressor	Direkt
11	E-Gitarre Daniel	-----	SM 57
12	E-Gitarre Felix	-----	SM 57
13	Akustik Daniel	-----	DI
14	Mandoliene	-----	DI
15	KEY Links	-----	DI
16	KEY Rechts	-----	DI
17	VOX Key	-----	SM 58
18	VOX Daniel	-----	SM 58
19	VOX Guitar	-----	SM 58
20	VOX Drums	-----	SM 58
21	VOX Bass	-----	SM 58
22	SAX	Compressor	Shure Beta 56A
23	Return Reverb 1		
24	Return Reverb 2		
25	Return Tap Delay		
26	DJ		
	Gruppe 3/4	Stereo Compressor	
Aux1	Monitor KEY	31-Band-EQ	
Aux2	Monitor Daniel	31-Band-EQ	
Aux3	Monitor Felix	31-Band-EQ	
Aux4	In Ear-Monitor Kick		
Aux5	In Ear-Monitor Bass		
Aux6	Reverb 1		
Aux7	Reverb 2		
Aux8	Reverb 3		

# NEXT IN LINE

## BUEHNENPLAN



